

遊びの中の好奇心は 自分の価値になる

みいちゃんのお菓子工房

代表 杉之原 千里

2025年2月16日

自己紹介

12年前

育児休暇2回取得
双子育児と仕事を両立



2008.10

～支援という視点から～

身近に経験

身体障がい
精神障がい
発達障がい
グレーゾーン

精神・発達・グレーゾーン

に想像以上に生きる辛さを感じる

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered around the edges. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

みいちゃんの 症状

不安障害

発達障害

場面
緘黙

自閉症スペクトラム

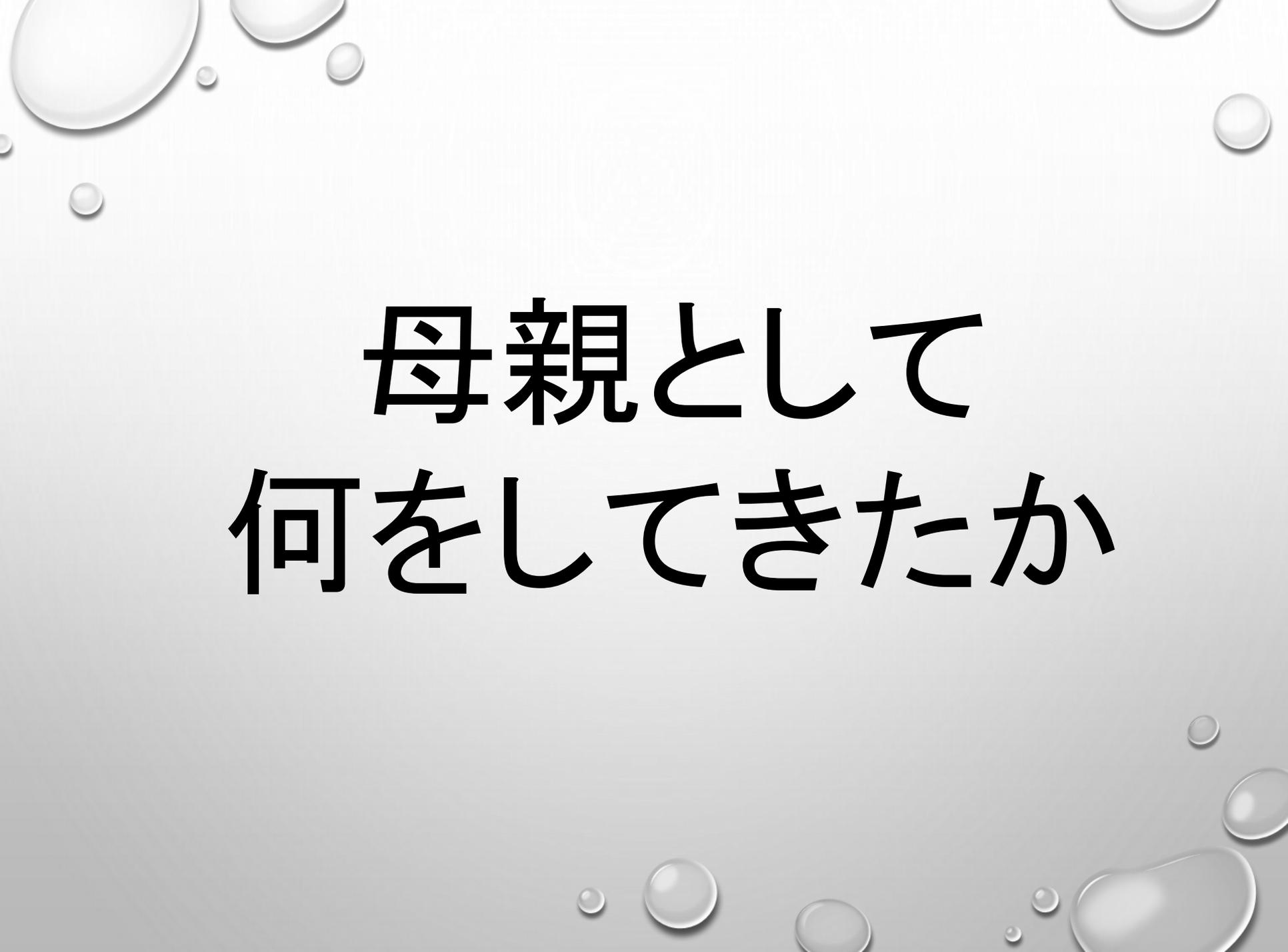
不安のない場所では体は動く

みいちゃん 小学校での様子



先生

体が自分の意思で動きません
首を下に向ける事も出来ません
コミュニケーションが取れません

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

母親として
何をしてきたか

母親として娘に支援してきた事 3つ

① **好奇心**を育てる

② 色々な経験をさせ、出来る事
苦手な事、得意な事を母親の目線で
ふるいにかけていく

③ できないかもしれないけれど
挑戦できる環境を作ってあげる

(挑戦する権利を与える)

①好奇心を育てる

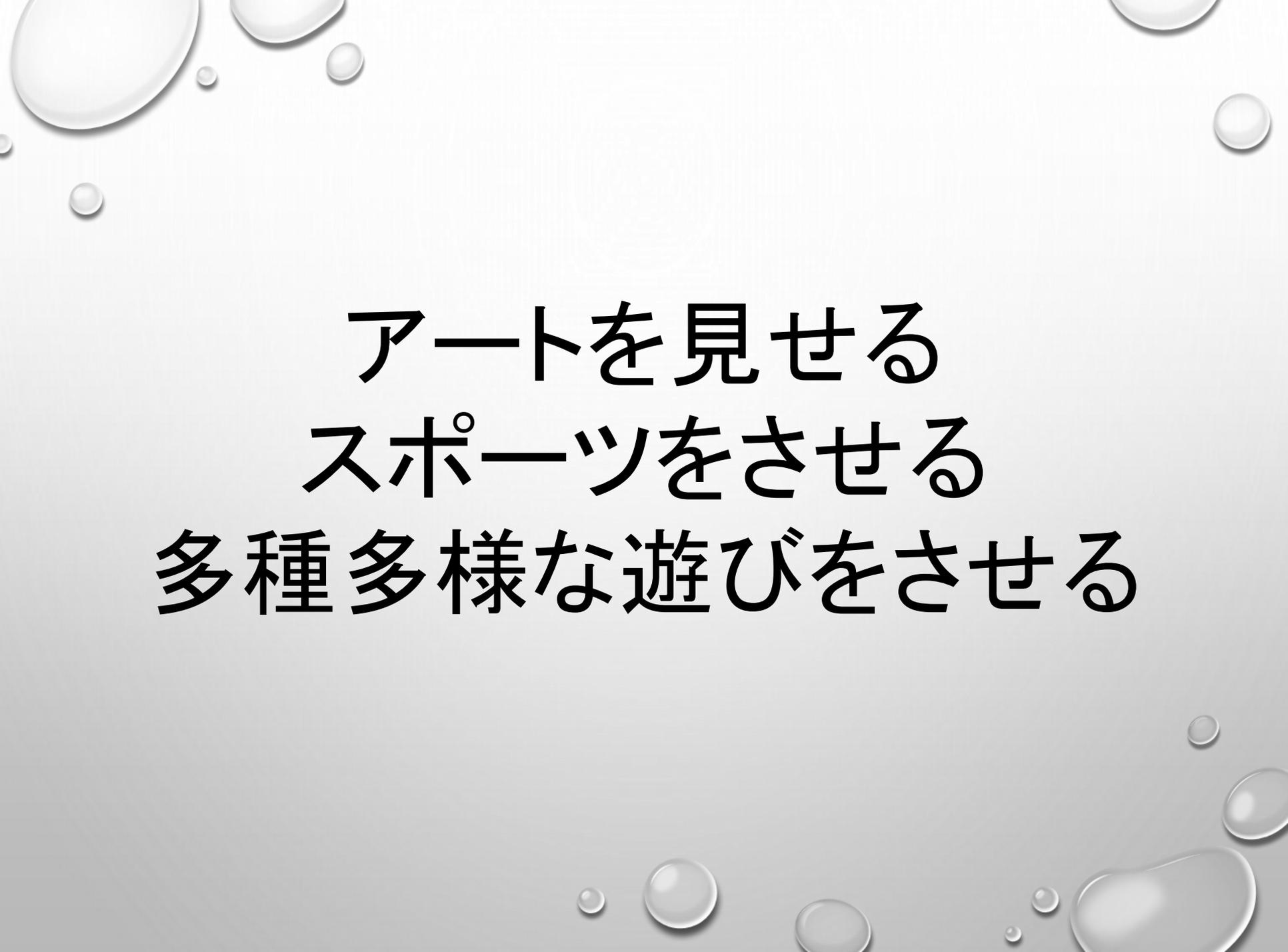
好奇心を大切に



不登校になった小学4年生の時



②色々な経験をさせ、出来る事
苦手な事、得意な事を母親の
目線でふるいにかけていく

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it, primarily concentrated in the top-left and bottom-right corners.

アートを見せる
スポーツをさせる
多種多様な遊びをさせる

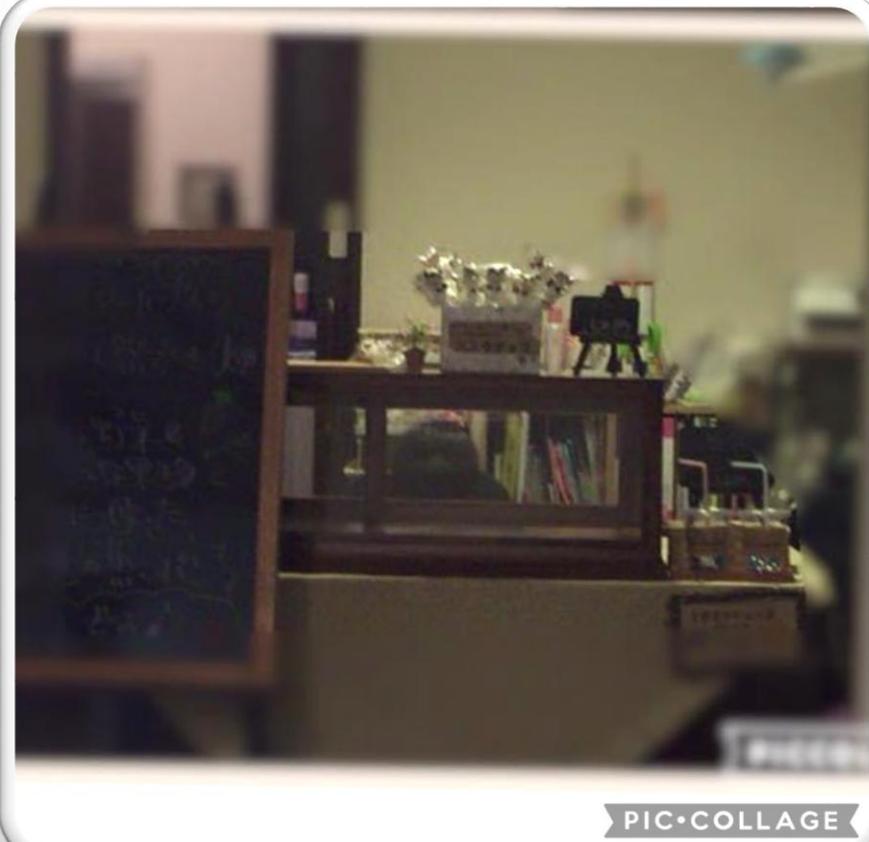
③できないかもしれないけれど
挑戦できる環境を作ってあげる

(挑戦する権利を与える)

人とかかわる訓練 蒸しパン屋さん



自宅で接客の訓練 お店屋さんの経験





初めて
自分で作ったお菓子を販売

お菓子が順調よく売れない経験も



売り方・見せ方

レイアウトでお客さまの動向が変わる事を覚える



得意な事が見えてくる

商品陳列へのこだわりが生まれる



得意な事が見えてくれば、それを突き詰めていける環境を与える

(挑戦できる環境)

できるかできないかは、チャレンジしてから

マラソン



ABC万博マラソン2015 3月15日

(挑戦の場) スイーツカフェ



好奇心という芽は伸びしろが大きい。いきなり実践でやり遂げてしまう



～任せる～ 自分で考え、形にしていくチョコペンアート



自分で考えさせる

失敗する

次は、今を超えてくる



教えるのではなく
考えさせる

自分で考えさせる
→ 「失敗」と「達成感を得る」という
経験をさせるという事



好奇心

遊びの
眠っている

挑戦の結果

みいちゃんはどう変わったか

～達成感～

みいちゃん自身が自分の居場所を再認識する

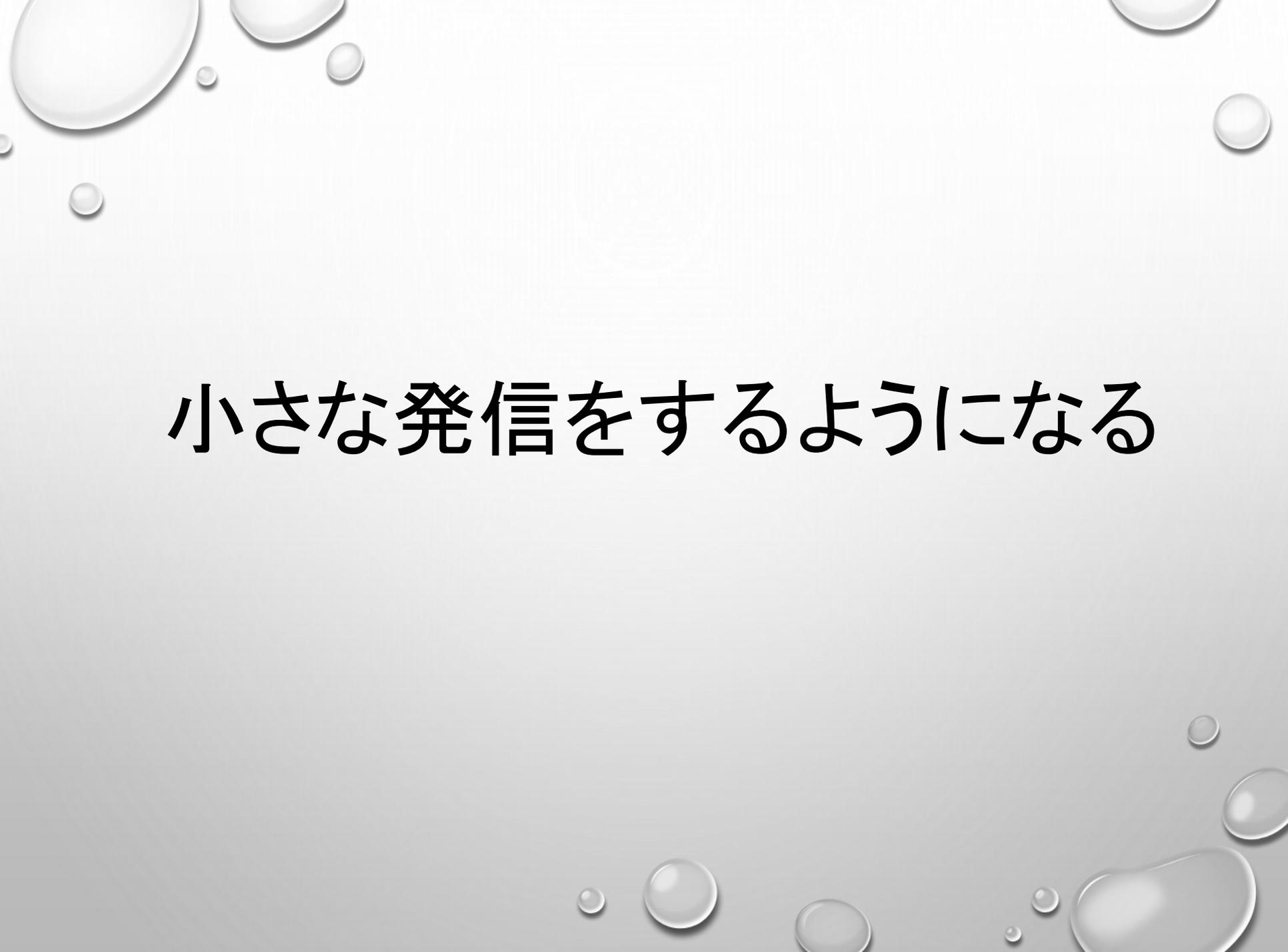


40席はクチこみで満席



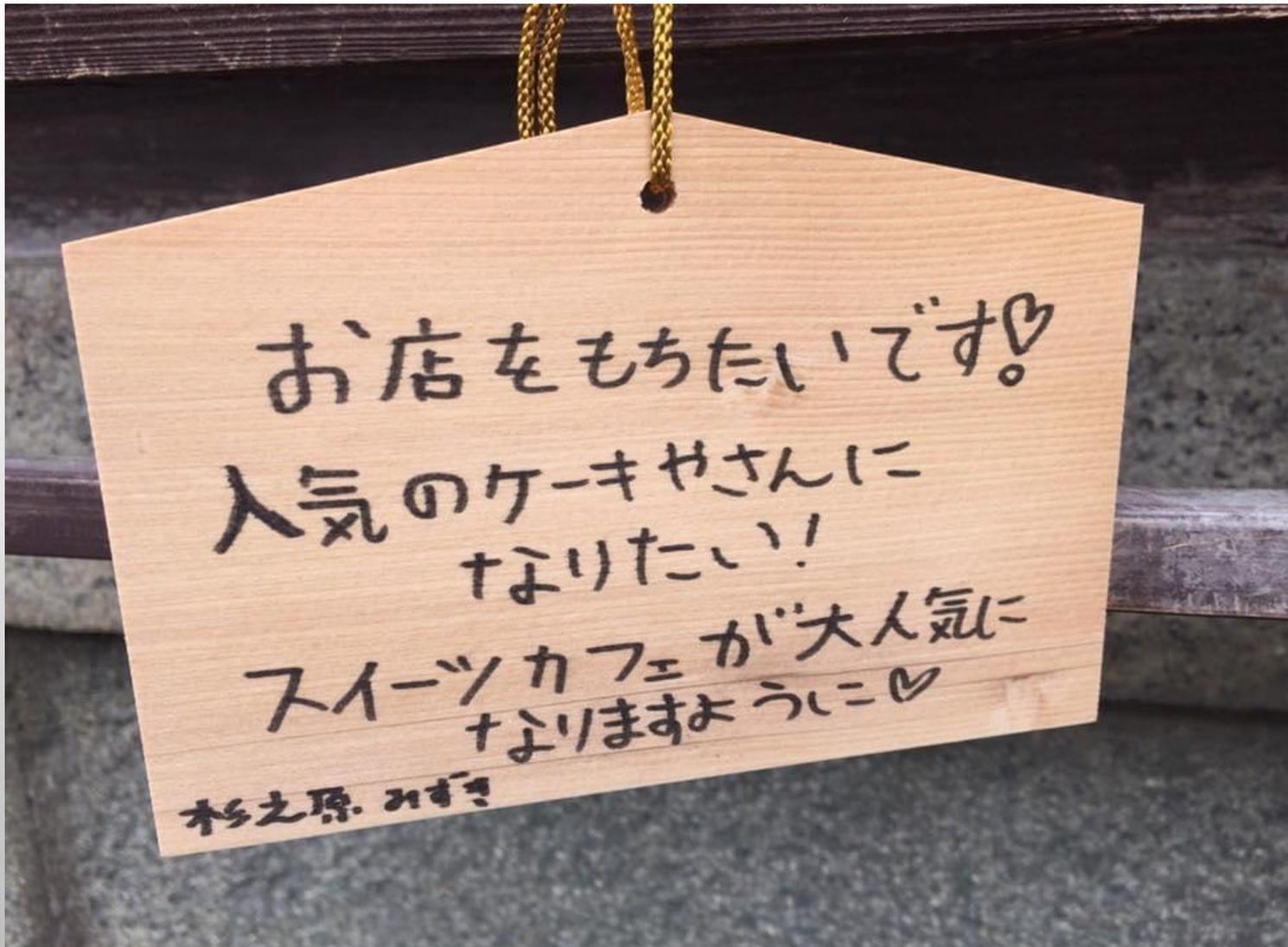
厨房での笑顔 好奇心は、不安に勝つ



The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered horizontally and vertically on the page.

小さな発信をするようになる

小学6年生6月



お店をもちたいです♡

人気のケーキさんに
なりたい!

スイーツカフェが大人気
になりますように♡

杉之原 みさき

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered around the edges. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

その時
周りの大人は
どうあるべきか



その小さな発信を

絶対に見落とさない事





その夢と好奇心は

特効薬になる



2019/04 スイーツカフェ(6年生)

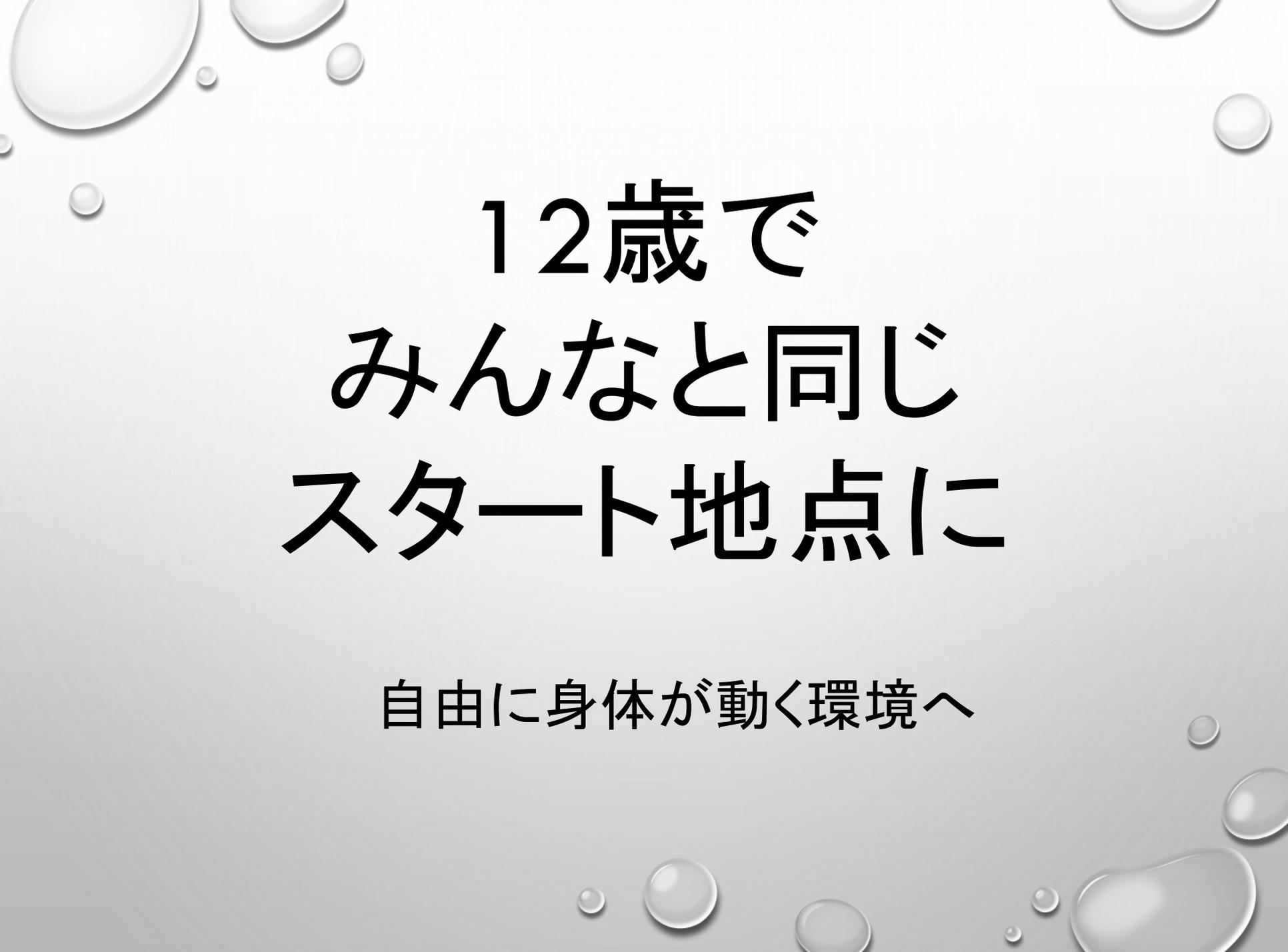
2019/06 みいちゃんが夢を発信する

2019/09 みいちゃんのお菓子工房
建てる事を決める

2019/12 工房完成

2020年1月26日 小学6年生で みいちゃんのお菓子工房 プレOPEN





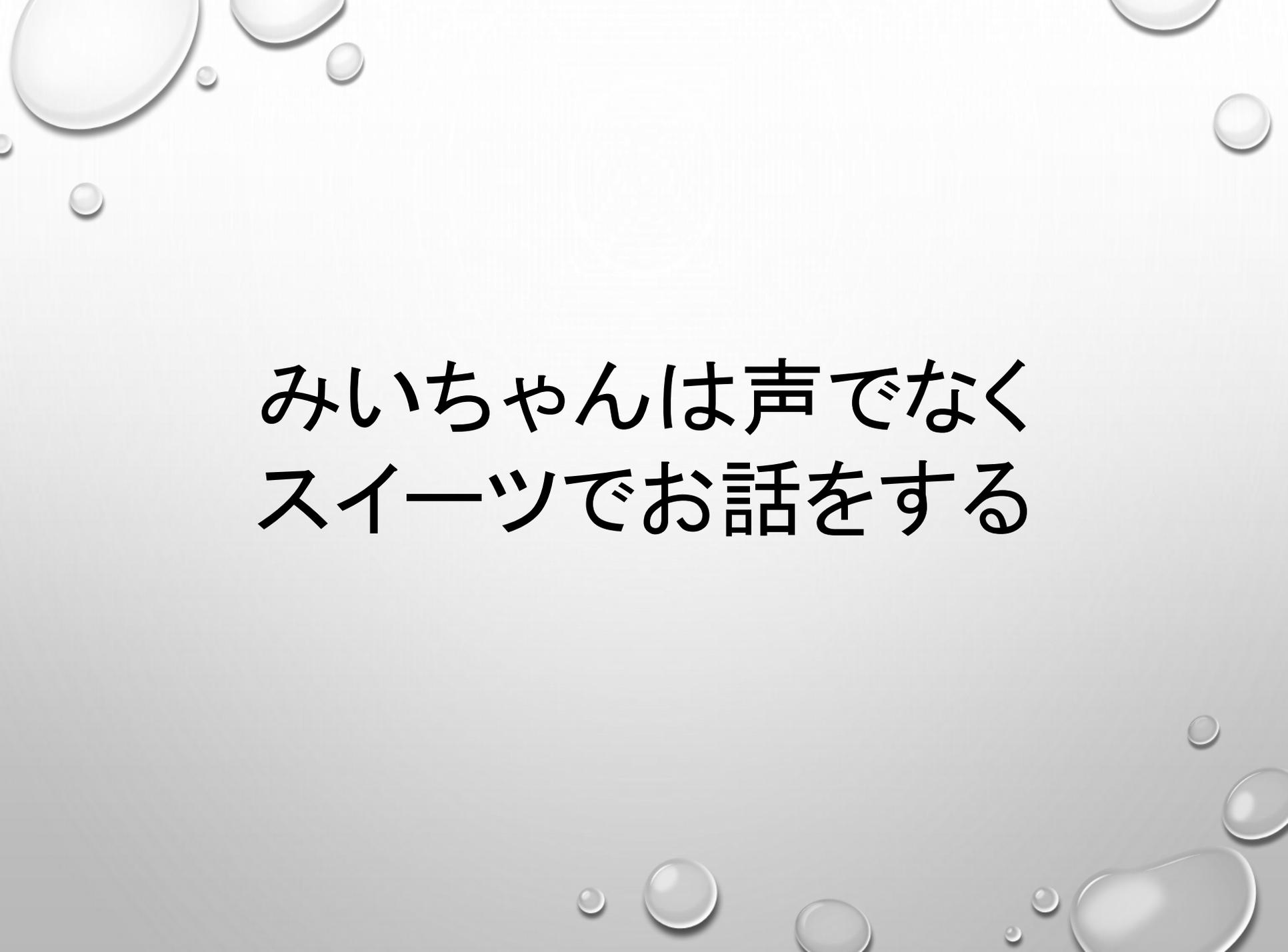
12歳で
みんなと同じ
スタート地点に

自由に身体が動く環境へ

みいちゃんを変えたもの

自分には役割があるという事



The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it, primarily concentrated in the top-left and bottom-right corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

みいちゃんは声でなく
スイーツでお話をする



みいちゃんは、ケーキを通して
コミュニケーションをとるようになる



白くまさんの
イチゴ



スイーツに表情をのせ 想いを伝える





その感性を言葉でなく表現力として活かす





世界に1つのおまかせケーキ







みいちゃんは
無限大のメッセージを
ケーキで届ける



みいちゃんのお菓子工房 ノンフィクション本



第4章 母親の苦難と孤独

その裏側

母親の苦悩と孤独

障がい児と不登校児を抱えて



人に謝る日々

挨拶ができなくてすみません

お話ができなくてすみません

身体が動かなくてご迷惑を
おかけします





悪い事
なんて
何ひとつ
していない

小さい身体のみいちゃんが
一生懸命頑張っている様子
を見て

自分も変わらないと
いけないと思った

ポジティブな
言葉で症状を
伝えるよう
考え方を変えた

挨拶ができなくて
すいません

お話ができなくて
すいません

身体が動かなくて
ご迷惑をおかけします

この子は表情で
ご挨拶をします

お話がしたいんです

話せなくてもしっかり
聞いてます

声以外の手段で
想いを表現します

安心しているから
動けないんです

身体に触れていただくと
安心します

ほんとは
動けます



ものすごく
気持ちが
楽になった



学校へのできない申し送りをやめ
できる事の申し送りをするようにした



みんな
知らないだけ

という事が
わかった



なぜ
みいちゃんは
学校でいじめに
合わなかった
のか

双子のかあくんが
みいちゃんの良いところを
学校で伝え続けた





子供たちに
少しずつ
広がっていった

みいちゃんは
そのままの
みいちゃんがいい



どうすれば
みんなが
もっと
生きやすい
世の中にな
るのか

特別扱い
されない事



当事者側から
歩み寄る事

知ってもらおう事

同じ考えの
仲間を見つけ事

周りを冷静に見る 1人じゃない



仲間はい
る

でもその前に



私達が
気付くこと



それが
子育てのアンラーニング
固定概念を捨てる

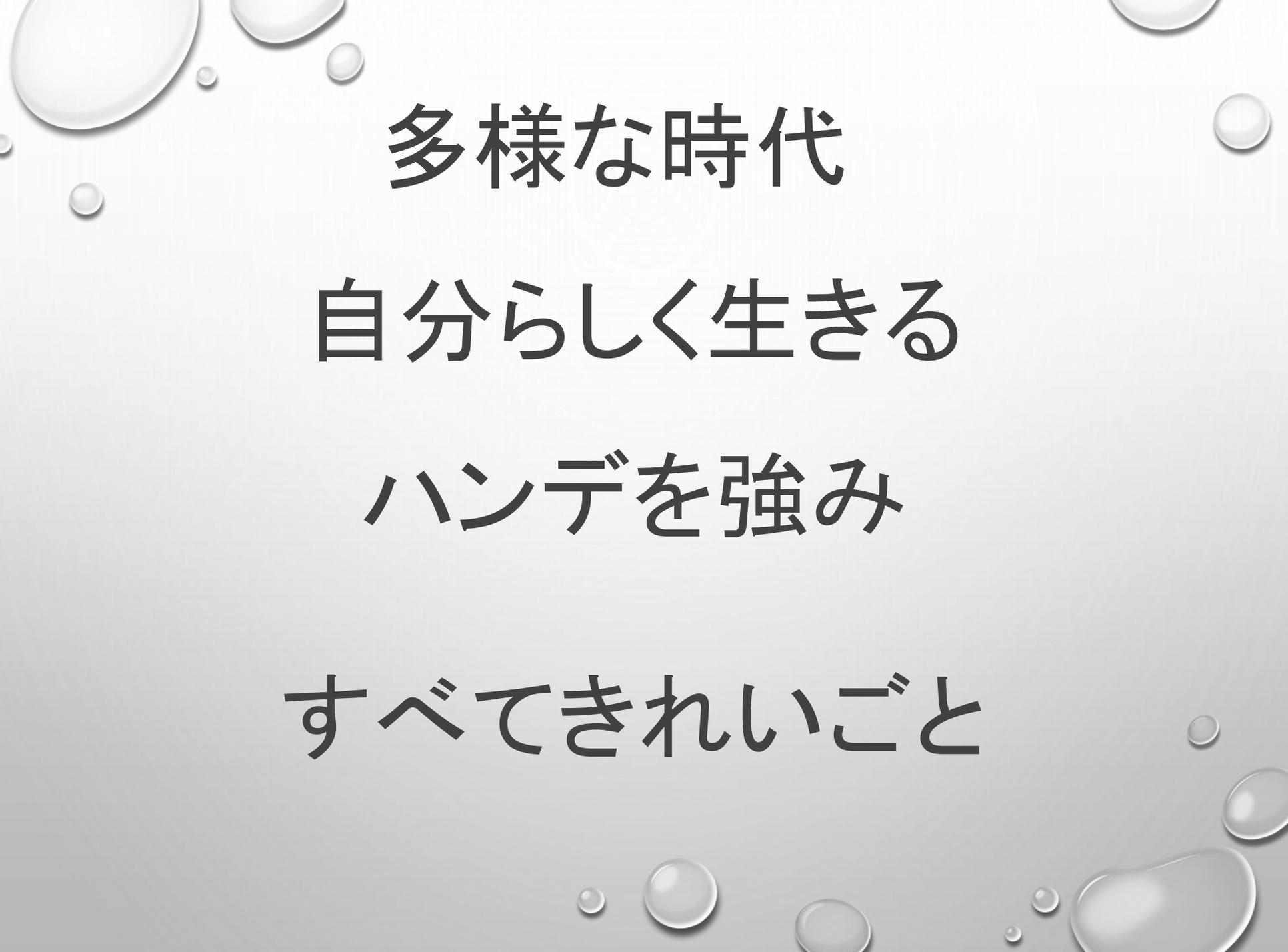


障がい者と
健常者の
隔たりを
作っているのは
私たち
大人であり
当事者家族なのだと
気づく

「障がい者」という事に
甘えていないか

守ってもらえると
思っていないか

合理的配慮という甘え
にのっかっていないか

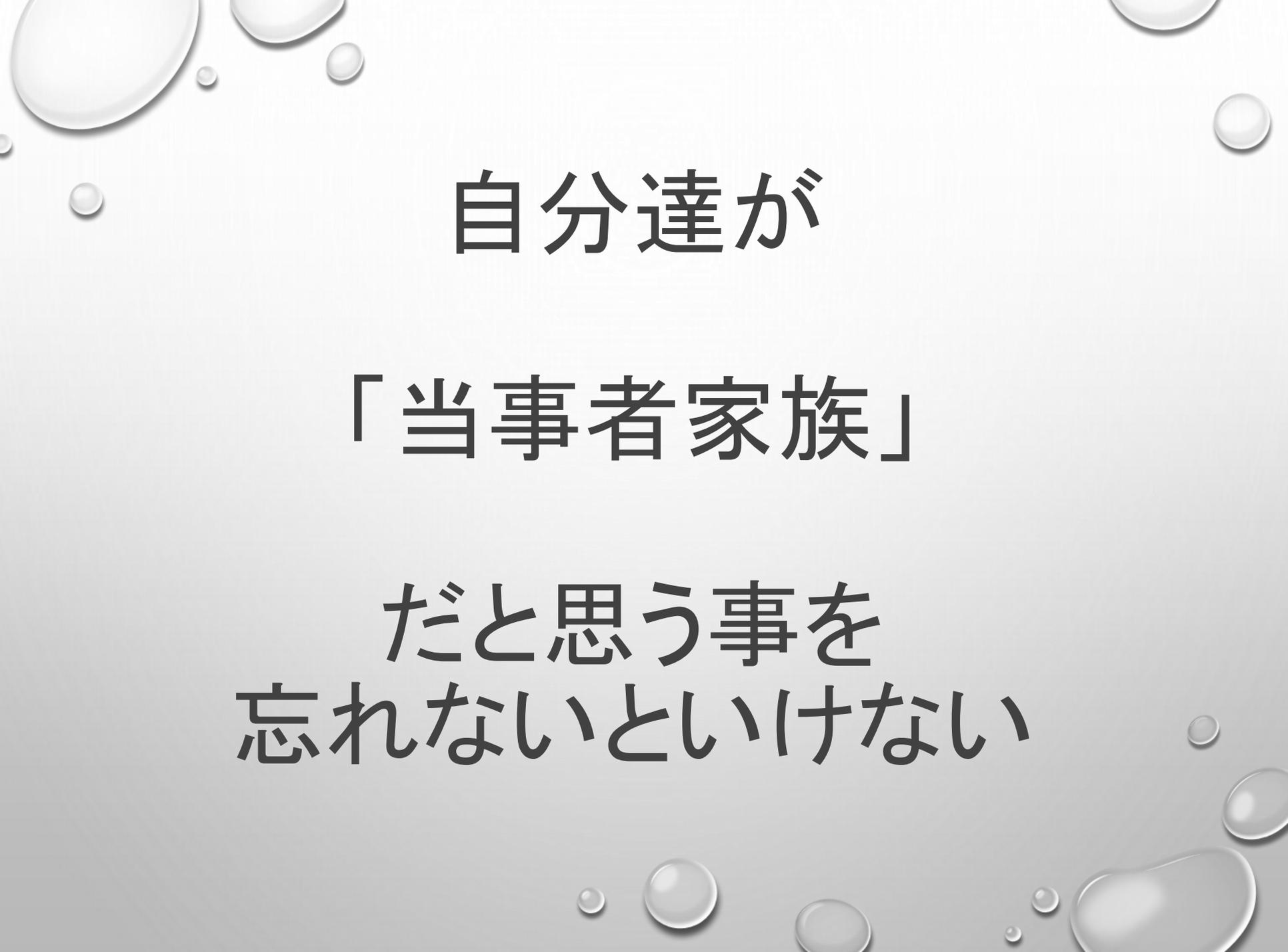
The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered around the edges. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

多様な時代

自分らしく生きる

ハンデを強み

すべてきれいごと

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it, primarily concentrated in the top-left and bottom-right corners.

自分達が

「当事者家族」

だと思ふ事を
忘れないといけない

周りの子と同じように
できない

この考えこそが
一番に捨てるべき概念

人はそもそも
誰かと比べるべき
ものではない

不登校

自分の道を歩き始めた
最初の一歩

障害者とか健常者を
わける必要のない社会に
なっていく

年齢を気にしなくても
良い社会に

そう動いていく

気づくのは
早ければ早いほど良い

できなくていい
親も子供もみんな
失敗をいっぱいすればいい

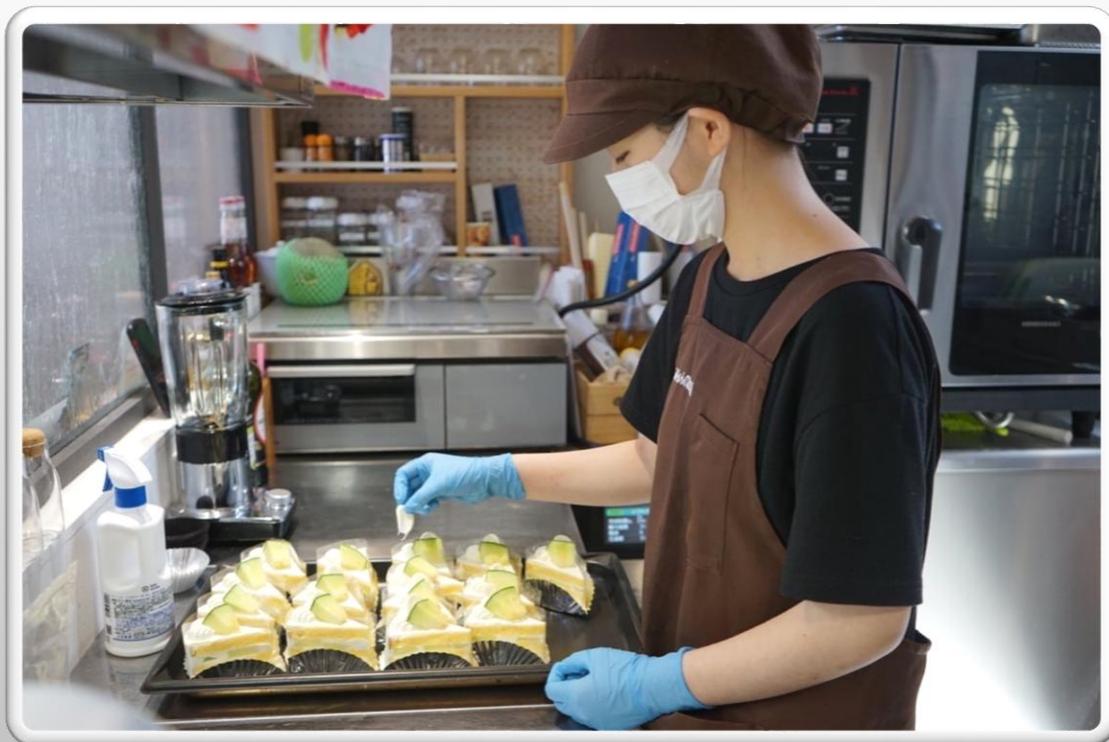
みいちゃんは
世の中の常識を捨て
失敗を繰り返し、成長し
逆転劇を2年でやりとげた



固定概念のない
純粹な子供たちが
今のみいちゃんを
作ってくれた



話さなくていい
動かなくてもいい
それがみいちゃん
という環境



みいちゃんという
モデルケースは

早くに気づいた
仲間達が
生み出した
新しい時代
への一歩

小学生低学年

遊びの中でできる事を
ふるいにかける時期

大量に

「見せる」という経験を

小学生高学年

サポートに全力を注ぐ時期

思春期に入るまで

はたらくという事を
意識したサポート

中学生

思春期に入り停滞

我慢の時期

何も始められない時期

見守るだけの時期

高校生

はたらくという事に
梶を切る時期

社会参画にむけての
サポートを

間違えてはいけない事

介入しすぎない
指示しない

自分で考えさせる

はたらく

①一般就労

②就労継続支援

③自分で生きていく道

(起業)

④

①と③

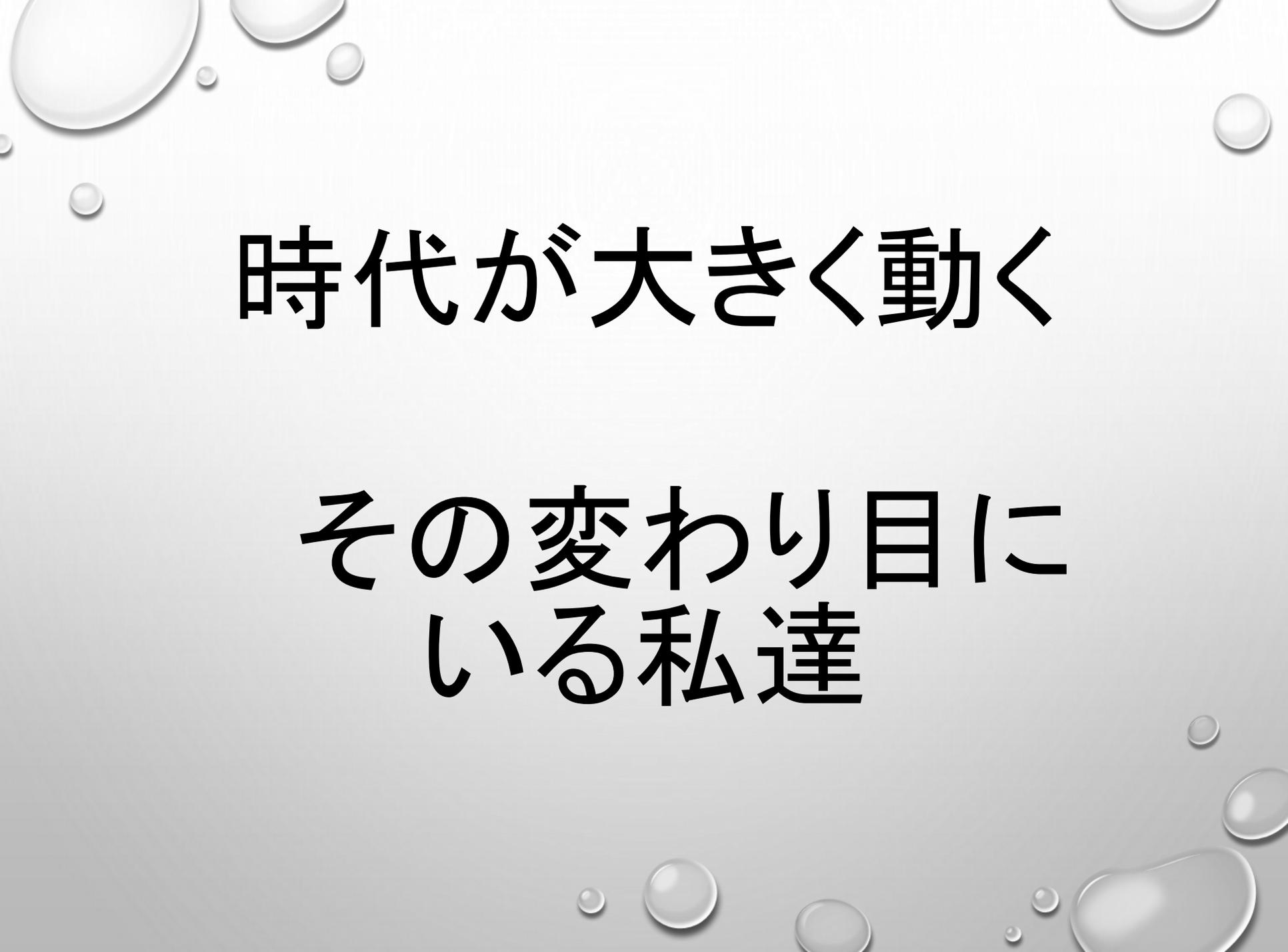
②と③

ライスワーク (Rice-Work)

生活のため、生計を立てるための
仕事

ライフワーク (Life-Work)

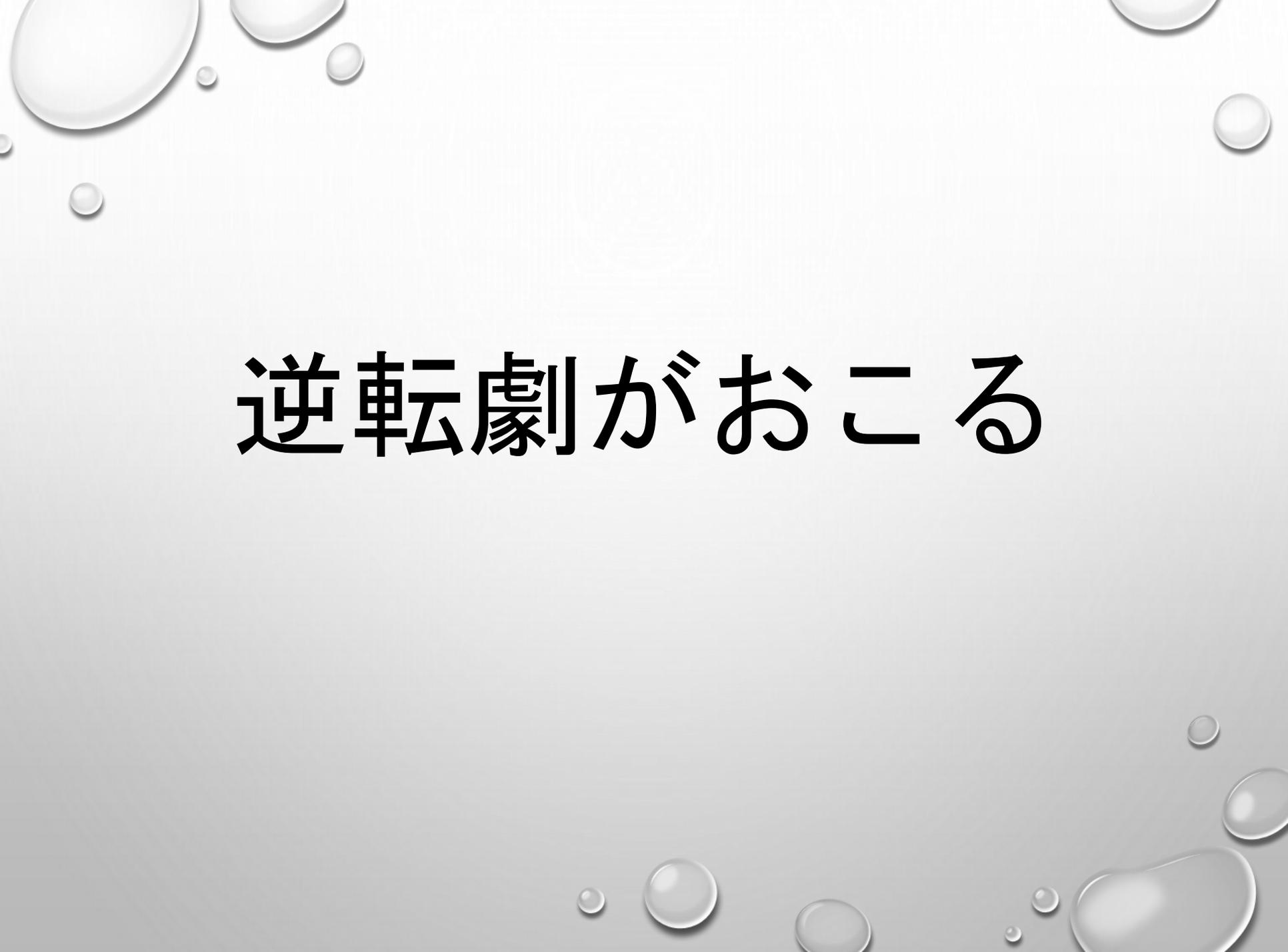
生涯を通じて情熱を注ぎたいと
思える仕事

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it, primarily concentrated in the top-left and bottom-right corners.

時代が大きく動く

その変わり目
にいる私達

ドラえもんと共に
生きる時代へ

The image features a light gray background with a subtle gradient. In the corners, there are several realistic water droplets of various sizes, some with highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

逆転劇がおこる

全員が**役割**をもつ



全員が
戦力になる





現在のみいちゃん

2025年

17歳(高校2年)

社会経験5年



キッズラボ 仕込み体験



キッズラボ（販売体験）



今でも
身体が動かなくなる
言葉もでない

でもそれも含めて
共存して生きる道

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

それが
みいちゃんの生きる道



わたしは作っていきたい
みんなと一緒に





ありがとうございました。